

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
КОМПЛЕКСОВ**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Казань, 2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 и с учетом примерной программы по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-09-580/2025 от 13.10.2025).

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

ПАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 08 » 09. 2025 г.

Председатель ННК № 5 Ливадная А.А. Ливадная А.А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения примерной программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнера проектования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнера проектования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектования;

- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
 - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
 - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- знать:**
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
 - законы создания колористики;
 - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - принципы и методы эргономики;
 - современные тенденции в области дизайна;
 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера проектирования;
 - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнера проекта.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 712 часов, в том числе:

учебная нагрузка обучающегося – 448 часов, включая:

- во взаимодействии с преподавателем – 418 часов,
- самостоятельной работы обучающегося – 30 часов;

учебная и производственная практика – 252 часа;

экзамен по модулю 12 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнераского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Нагрузка во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Курсовой проект (работа)	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия (практическая подготовка), часов				
ПК 1.1-1.4	МДК 01.01 Дизайн-проектирование	246	228	164	18	30		
ПК 1.1-1.4	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	130	124	92	6			
ПК 1.1-1.4	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	66	52	6			
	Учебная практика	144	144				144	
	Производственная практика	108	108					108
	Экзамен по модулю ПМ.01	12	12					
ВСЕГО		712	682	308	30	30	144	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		246	
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика			
Введение	Содержание	2	
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2	2
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание	6	
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	2	2
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	2	2
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2	2
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	2	2
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.		

	Практические занятия (практическая подготовка)	38	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	10	3
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	8	
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств.	10	
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции.	10	
Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание	4	
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	2	2
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.		
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.		
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.		
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.	2	2
	Самостоятельная работа	6	
	Посещение выставок, музеев. Сбор материала. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Разработка эскизов плоскостных композиций. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.		
	Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.	5 семестр	56
	6 семестр		
Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании (продолжение)	Практические занятия (практическая подготовка)	46	
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	8	3
	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	8	
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	10	

	Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	10	
	Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	10	
Тема 1.3. Дизайн-проектирование	Содержание	10	
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.	2	2
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованием WSR.	2	2
	3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2	2
	4. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	2	2
	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	2	2
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	2	2
	7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2	2
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. Завершение разработки малой архитектурной формы	6	

			6 семестр	62	
		7 семестр		64	
Тема 1.3. Дизайн-проектирование (продолжение)	Практические занятия (практическая подготовка)		58		
	Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции		10		
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов.		10		
	Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.		12		
	Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		8		
	Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.		10		
	Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации		8		
	Самостоятельная работа			6	
	Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. Завершение разработки малой архитектурной формы				
		7 семестр	64		
	8 семестр		64		
Тема 1.3. Дизайн-проектирование (продолжение)	Практические занятия (практическая подготовка)		22		
	Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.		10	3	
	Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.		12	3	
Курсовой проект			30		
Тематика курсовых проектов					
1. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»					
2. Дизайн – проект музея образовательного учреждения					
3. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования					

4. Дизайн – проект технокafe			
5. Дизайн – проект графического оформления учебного класса			
6. Дизайн – проект кабинета робототехники			
7. Дизайн – проект интерьера антикафе			
8. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса			
9. Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка			
Консультации	6		
Экзамен	6		
Всего:	64		
Всего по МДК 01.01:	246		
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики	130		
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта			
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание учебного материала	6	
	1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балансина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.	6	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	32	
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	6	3
	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, штампованиe и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	6	3
	Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами	6	3
	Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	6	3
	Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и	8	3

	антуража и выполнить в любой технике.		
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. Выполнение копий и зарисовок. Зарисовка эскизов различных поверхностей. Зарисовка эскизов растительных форм.	6	
	5 семестр	44	
	6 семестр	40	
Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание учебного материала	6	
	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	6	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	24	
	Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	6	3
	Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	6	3
	Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля	6	3
	Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	6	3
Тема 2.3 Растворная компьютерная графика	Содержание учебного материала	4	
	1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна	4	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	6	
	Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	6	3
	6 семестр	40	
	7 семестр	46	

Тема 2.3 Растворяя компьютерная графика (продолжение)	Практические занятия (практическая подготовка)	8	
	Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	4	3
	Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	4	3
Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание учебного материала	4	
	1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	4	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	22	
	Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания	6	3
	Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания	6	3
	Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели	4	3
	Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	6	3
Консультации		6	
Экзамен		6	
Всего:		46	
Всего по МДК 01.02:		130	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта			
Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала	4	
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	2	2
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	12	
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	6	3
	Практическое занятие № 2. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнера проекта.	6	3

Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала	4	
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2	2
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	12	
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	6	
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективность использования.	6	
	7 семестр	32	
8 семестр		40	
Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала	4	
	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2	3
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	2	3
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.		
	Практические занятия (практическая подготовка)	28	
Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.		10	3

	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	8	3
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	10	3
Дифференцированный зачет		2	
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Определение затрат на создание объекта различными методами. Проведение предварительного анализа условий проектирования. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Расчет стоимости проектных работ. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).	6	
	Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Посещение выставок, музеев. Сбор материала. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Разработка эскизов плоскостных композиций. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. Завершение разработки малой архитектурной формы Подготовка портфолио проектных работ семестра.		
	Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. Выполнение копий и зарисовок. Зарисовка эскизов различных поверхностей.		

<p>Зарисовка эскизов растительных форм.</p> <p>Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно-пространственных комплексов.</p> <p>Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов.</p> <p>Запомнить отличия между растровой и векторной графикой</p> <p>Знать цветовые модели и кодирование цвета.</p> <p>Создать эскизы с использованием слоев</p> <p>Запомнить основные инструменты Corel DRAW</p> <p>Рассмотреть основные инструменты SketchUp</p> <p>Создать 3D-модель дома с интерьером</p> <p>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3</p> <p>Систематическая проработка учебной и специальной литературы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям.</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>Проведение предварительного анализа условий проектирования.</p> <p>Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.</p> <p>Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта</p> <p>Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>Расчет стоимости проектных работ.</p> <p>Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).</p>	
<p>Учебная практика раздела 1</p> <p>Виды работ:</p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</p> <p>Проведение эскизного поиска;</p> <p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;</p> <p>Колористическое решение композиции проекта;</p> <p>Графическое решение композиции;</p> <p>Реализация творческих идей в макете;</p> <p>Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</p> <p>Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;</p> <p>Выполнение визуализации дизайн-объекта;</p> <p>Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p>	144

Учебная практика раздела № 2

Виды работ

Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.

Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.

Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования

Учебная практика раздела 3

Виды работ

Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.

Проведение эскизного поиска.

Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.

Колористическое решение композиции проекта.

Графическое решение композиции.

Реализация творческих идей в макете.

Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.

Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.

Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.

Выполнение визуализации дизайн-объекта.

Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.

Определение затрат на создание объекта различными методами.

Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.

Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.

Проверка выполненных работ.

Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)

Виды работ:

Разработка концепции проекта.

Проведение проектного анализа.

Разработка дизайнерских проектов.

Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.

Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.

Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.

Колористическое решение композиции проекта.

Графическое решение композиции.

Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.

<p>Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>Изображение видовых точек.</p> <p>Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> <p>Производственная практика раздела № 2 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</p> <p>Виды работ</p> <p>Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика</p> <p>Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика</p> <p>Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах</p> <p>Производственная практика раздела 3</p> <p>Виды работ</p> <p>Разработка концепции проекта.</p> <p>Проведение проектного анализа.</p> <p>Разработка дизайнерских проектов.</p> <p>Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</p> <p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</p> <p>Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>Графическое решение композиции.</p> <p>Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>Изображение видовых точек.</p> <p>Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>Выполнение расчета технико-экономических показателей</p>	108	
Экзамен по модулю ПМ.01	12	
Всего по модулю ПМ.01:	712	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

- преподавательский стол и стул -1(1) шт.;
- парты и стулья – 18(36) шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф – 1 шт.;
- проектор – 1шт;
- интерактивная доска – 1шт.;
- персональный компьютер – 1шт.;
- принтер – 1 шт.;
- наглядные пособия.

мастерская макетирования, оснащённая оборудованием:

- преподавательский стол и стул -1(1) шт.;
- парты и стулья – 18(36) шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф – 1 шт.;
- проектор – 1шт;
- интерактивная доска – 1шт.;
- персональный компьютер – 1шт.;
- принтер – 1 шт.;
- наглядные пособия.

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

Оборудование учебного кабинета:

- преподавательский стол и стул -1(1) шт.;
- парты и стулья – 15(30) шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф – 2 шт.;

Технические средства обучения:

- проектор – 1шт.;
- интерактивная доска – 1шт.;
- компьютер – 1шт.;
- принтер – 1 шт.

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

- проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- 3D принтер – 3 шт.;
- принтер -1 шт.;
- столы и стулья – 14/28;
- персональный компьютер с программным обеспечением – 19 шт.;
- плоттер – 1 шт.;
- локальный сервер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Нартия, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учеб. пособие / В.И. Нартия, Е.Т Суиндиков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286>

2. Малых, Ю. Р. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования (дизайн): учебное пособие / Ю.Р. Малых. — Москва: ИНФРА-М, 2026. — 180 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/2195140. - ISBN 978-5-16-020798-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2195140>
3. Пашкова, И. В. Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Пашкова; Кемеров. гос. ин-т культуры. — Кемерово: КемГИК, 2024. - 213 с. – ISBN 978-5-8154-0706-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197116>
4. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 333 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-802-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2170276>
5. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0487-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154345>
6. Стикдорн, М. Сервис-дизайн на практике: Проектирование лучшего клиентского опыта: практическое руководство / М. Стикдорн, А. Лоуренс, М. Хормес, Я. Шнайдер. - Москва: Альпина Паблишер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-9614-8146-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2141007>
7. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ИНФРА-М, 2026. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-021449-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225954>
8. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне: учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010191-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1078363>
4. <http://sdrussia.ru/> Союз дизайнеров России
5. <https://www.artlebedev.ru> Студия Артемия Лебедева
6. <https://www.behance.net> Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
7. <https://www.logodesignlove.com> Сайт для размещения дизайнерских логотипов
8. <https://www.forma.spb.ru/> Архитектура и дизайн для тех, кто понимает
9. <https://moscowdesignmuseum.ru/> Московский музей дизайна 25
10. <https://museum-design.ru/> Музей дизайна интерьера и необычной мебели
11. <https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452> 10 бесплатных программ для дизайна интерьера
12. <https://www.ucreative.com/design/> Вдохновение графического дизайна

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Использование в процессе освоения профессионального модуля активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, анализ конкретных ситуаций, психологических и коммуникативных тренингов и пр.) является обязательным условием.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Дизайн (по отраслям)».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой
Наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю профессиональной деятельности. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Демонстрация правильно выполнять технические чертежи, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Построение алгоритма и планирование действий по выполнению поставленной задачи. Аргументированность и обоснование сделанного выбора.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнераского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Демонстрация осуществления процесса дизайнераского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Демонстрация методики расчёта технико-экономических показателей дизайнераского проекта. Построение алгоритма и планирование действий по выполнению поставленной задачи. Аргументированность и обоснование сделанного выбора.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также личностных результатов воспитания.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля; участие в конкурсах профессионального	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

различным контекстам;	мастерства, мастер-классах; систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии.	программы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения профессиональной деятельности;	Демонстрация применения навыков использования информационно-поисковых ресурсов в профессиональной деятельности. Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Результативность организации собственной деятельности для выполнения профессиональных задач; адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач; точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде; Результативность взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями. Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных (конфликтных) ситуациях	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обзор публикаций в профессиональных изданиях - соблюдение этических норм - умение пользоваться основной и дополнительной литературой на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Стремление поддерживать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

<p>российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Обладает совокупностью знаний в сфере сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, применять знания об изменении климата и принципы бережливого производства в профессиональной деятельности.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержание работоспособности, профилактика заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>